



KALEI'S ILLUSTRATIONS

Présentation 2023



'Ia ora na, je me nommes Kalei et je suis un artiste/illustrateur autodidacte de 25 ans, originaire de Tahiti.

Anciennement nommé « *Artistically You* » vous me trouverez désormais, sur les réseaux sociaux, sous le nom de « *Kalei's Illustrations* » où mes œuvres y sont publiées.

Les pages qui suivent cette courte présentation, vous montrerons une partie de mes création.

J'espère qu'elles vous plairont.

 Kalei's Illustrations

 @kalei.illustrations

 kaleisillustrations

J'ai toujours aimé dessiner, aussi loin que remonte ma mémoire.

J'ai commencé d'abord sur papier et ce n'est que seulement depuis Novembre 2020 que je me suis mis à faire de l'Art Digital, notamment du " Line Art ".

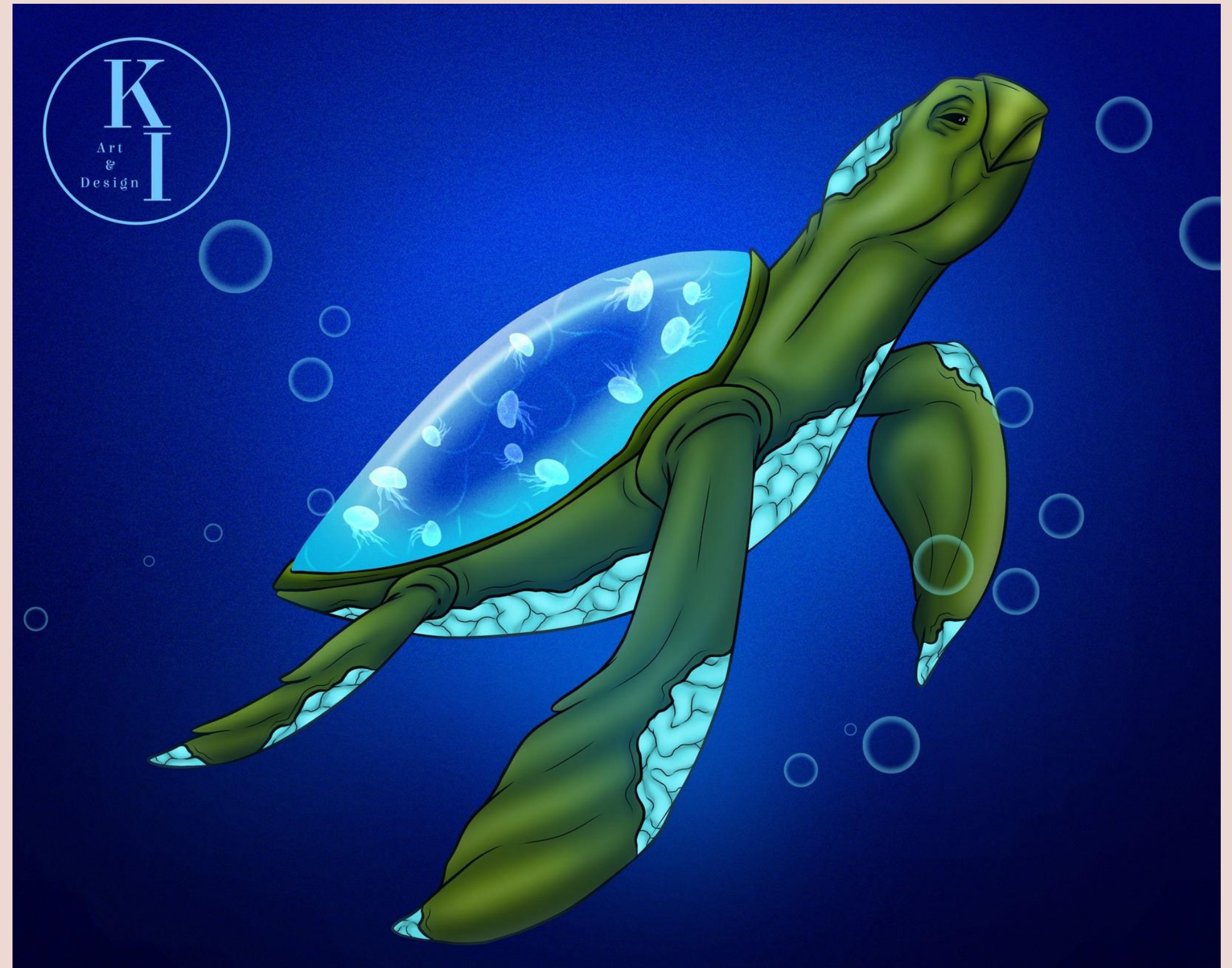
Ce fut pour moi une révélation.

Plongé depuis la tendre enfance dans l'univers du fantastique notamment grâce au cinéma, j'ai pu donner une autre dimension à mon art.

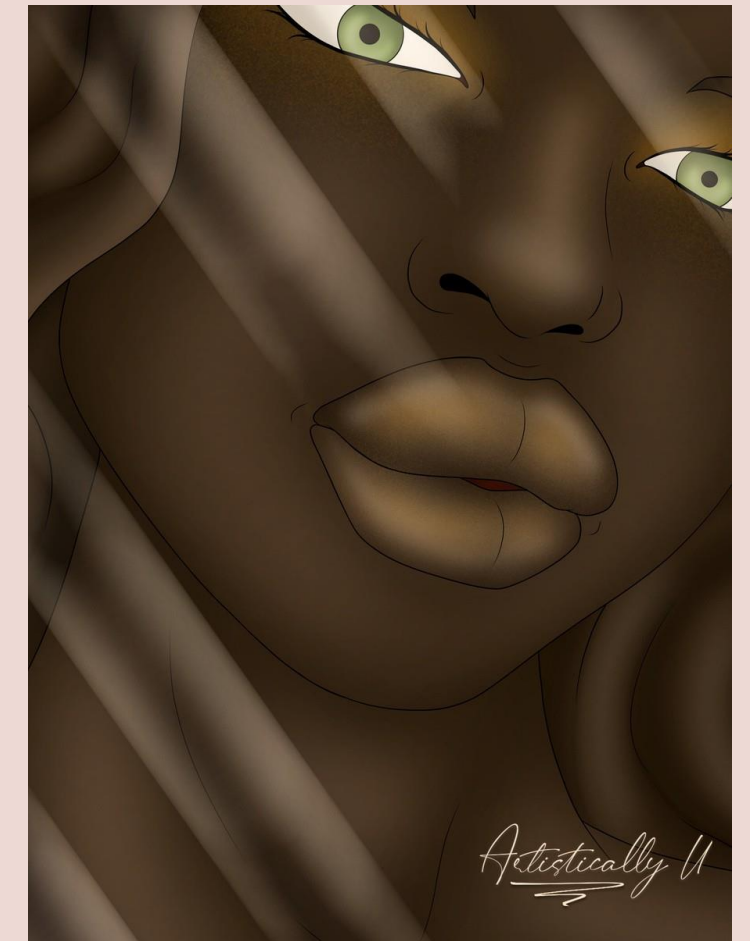
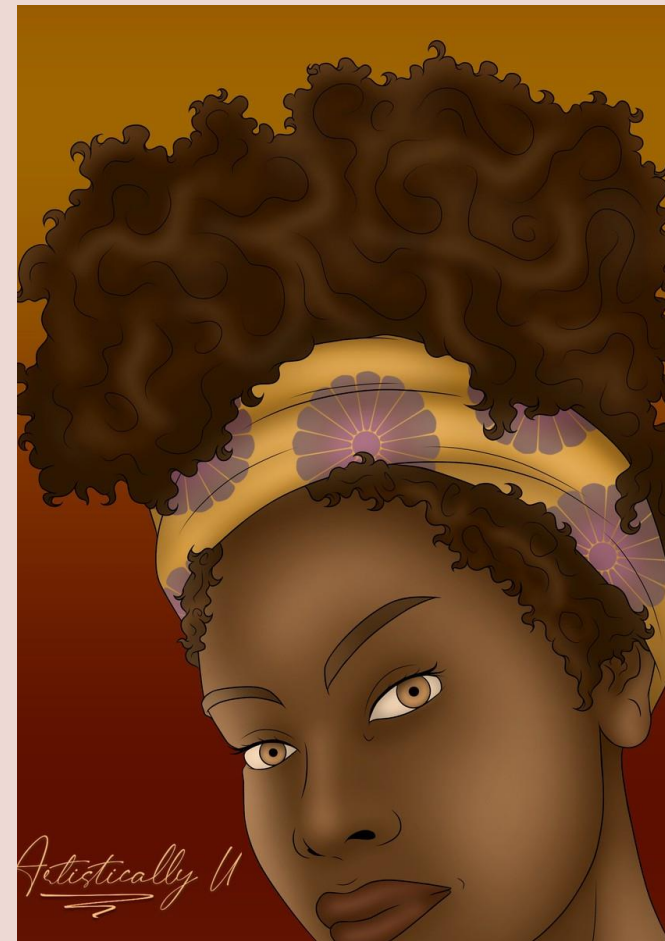
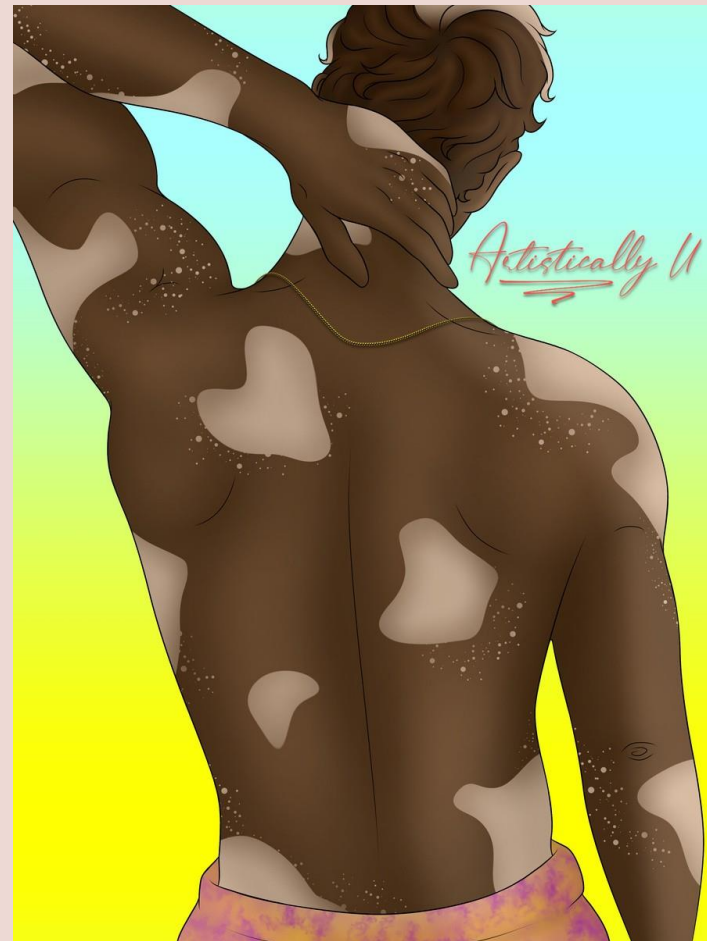
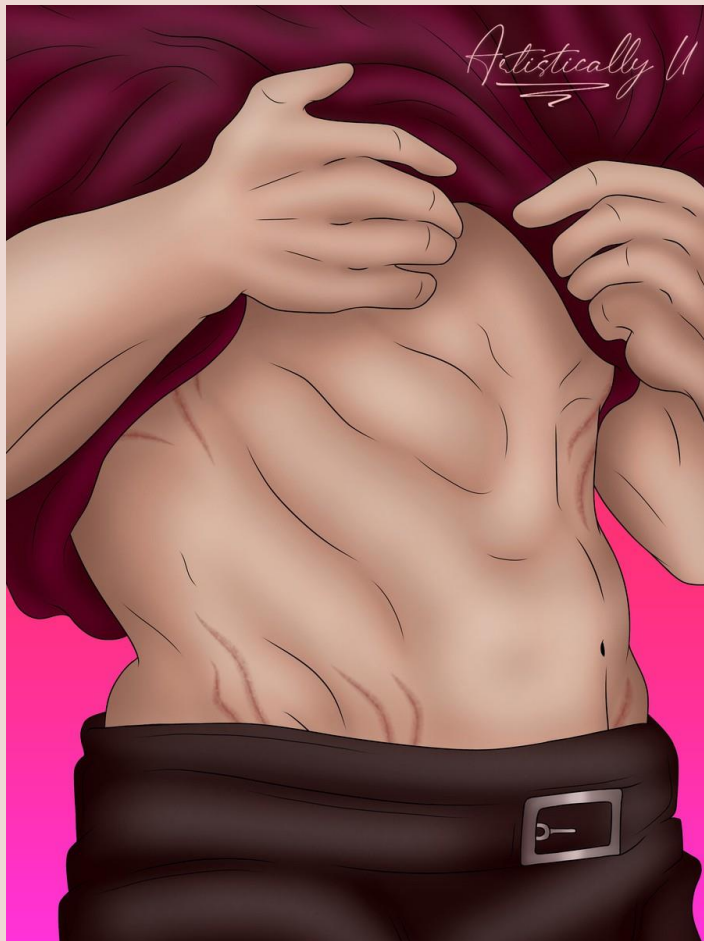
Ainsi, mes œuvres se retrouvent remplies de fantaisie, sont un peu décalées et inspirées de différentes cultures et de plusieurs univers artistiques.

J'aime aussi beaucoup dessiner des portraits, trouvant une certaine beauté dans les différences et défauts qui façonnent les traits de chacun.

JELLY TRAP



DÉFAUTS ET DIFFERENCES



Comme cité précédemment, j'aime représenter les différences qui forment nos corps et visages uniques en tout genre, et j'ai donc voulu mettre en avant les différences physiques, jugées comme " laides " par les standards de beauté typiques.

Ainsi de gauche à droite nous pouvons voir une représentation des : vergetures, tâches (plus précisément le Vitiligo, un manque de mélanine affectant la pigmentation de la peau), cheveux crépus et enfin, lèvres pulpeuses, parmi tant d'autres.

LET IT GO

Pour cette illustration, j'ai voulu dessiner les liens, (ici représentés par les fils dorés) familiaux ou amicaux et leur fragilité.

Ils représentent aussi la liberté puisque parfois, laissez partir une personne ou mettre fin à une relation peut être plus salvateur pour soi que de la retenir.
D'où le nom : Let It Go



OUT OF THE SCREEN

Ici j'ai voulu exprimer de manière imagée, comment l'Art donne vie à nos pensées.

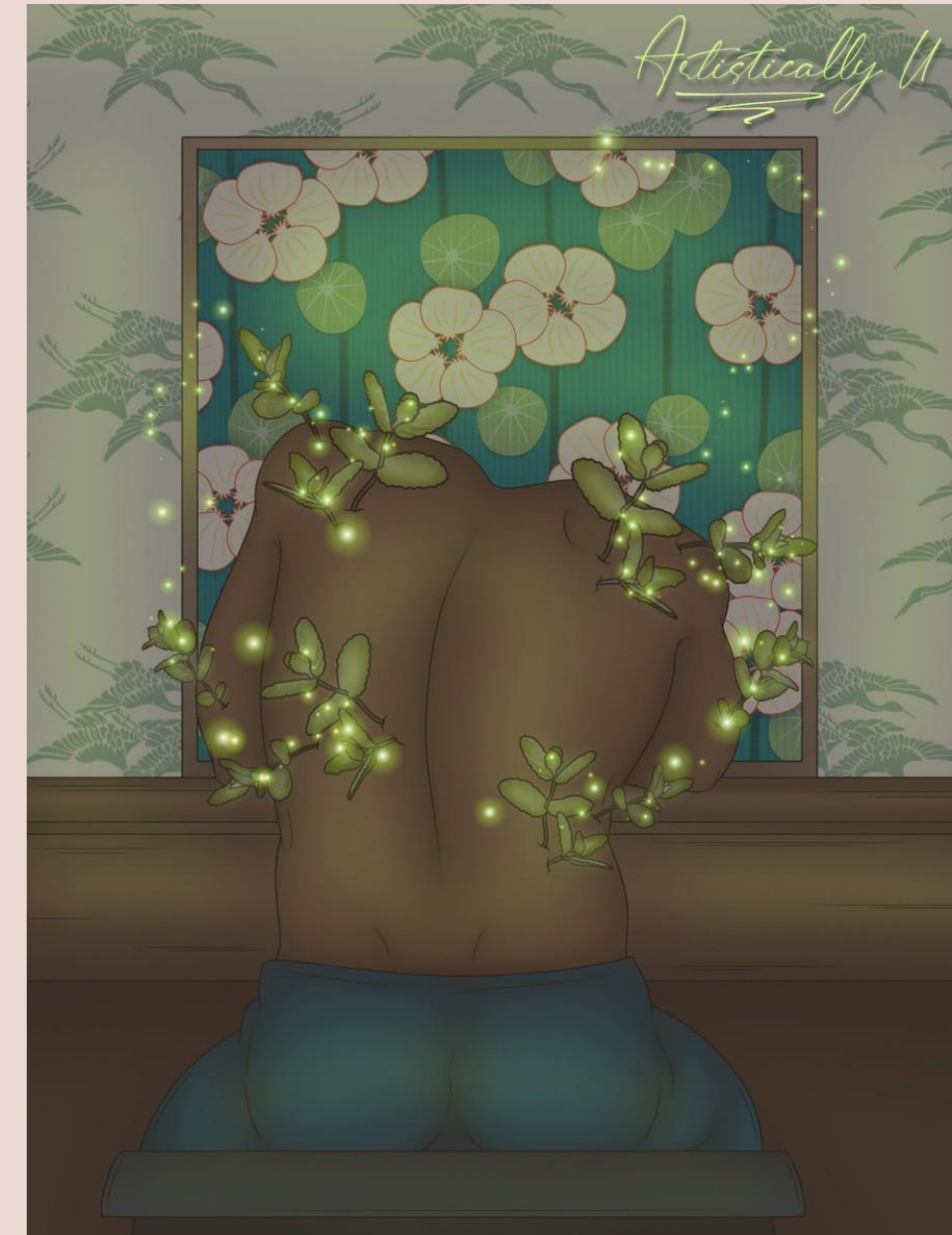
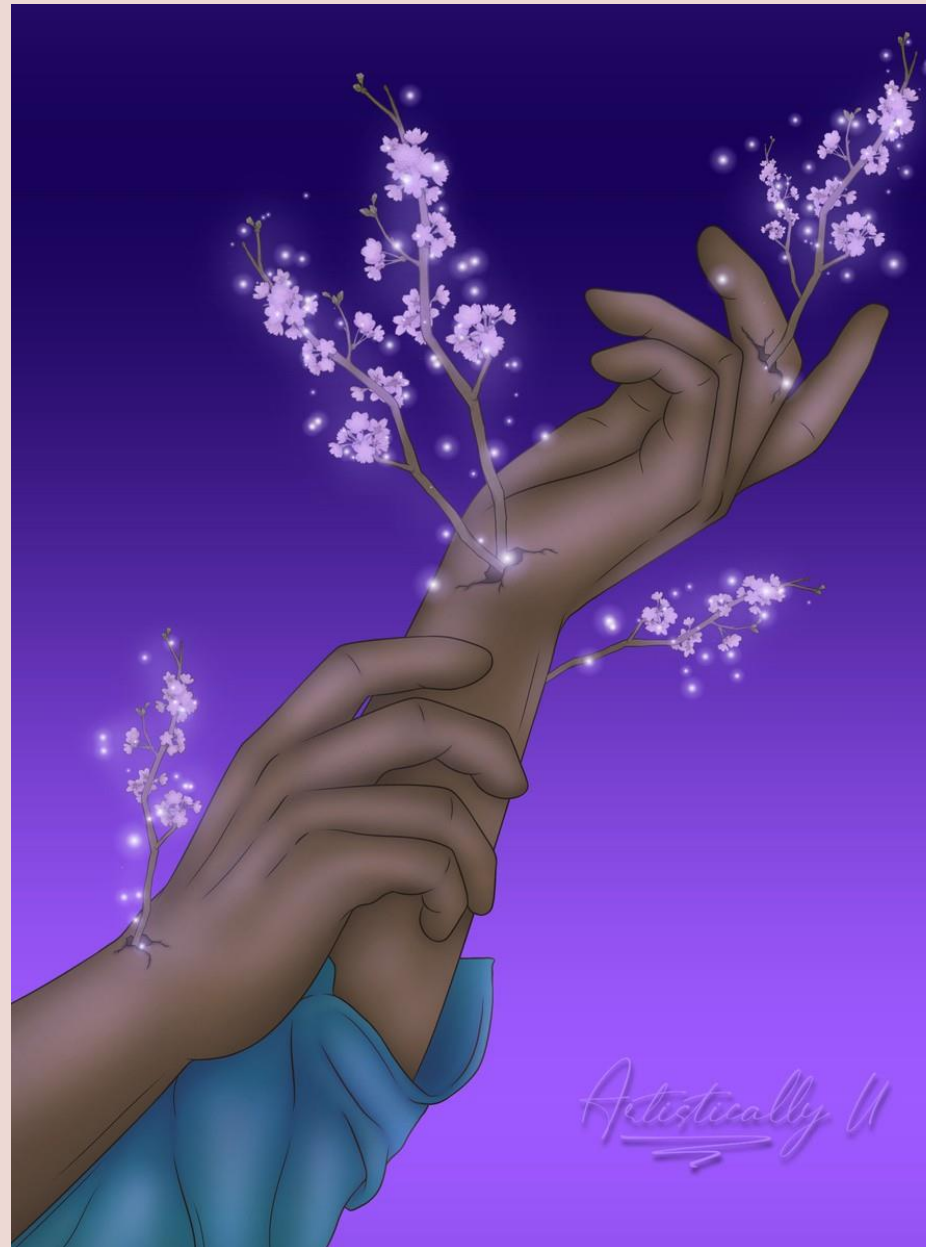
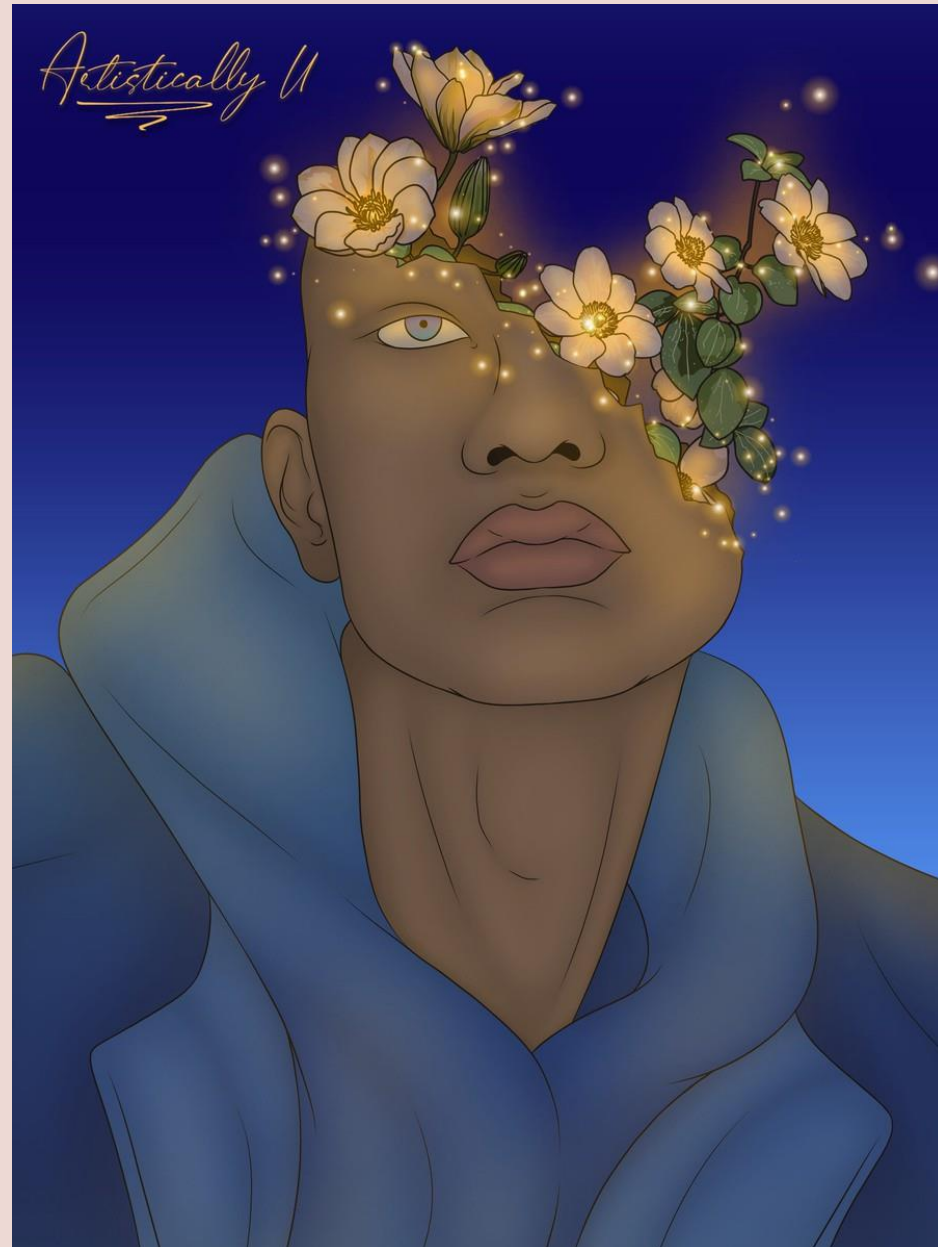
Lorsque l'on prend un moment pour y réfléchir, l'Art n'est que l'expression de notre créativité dans le monde matériel.

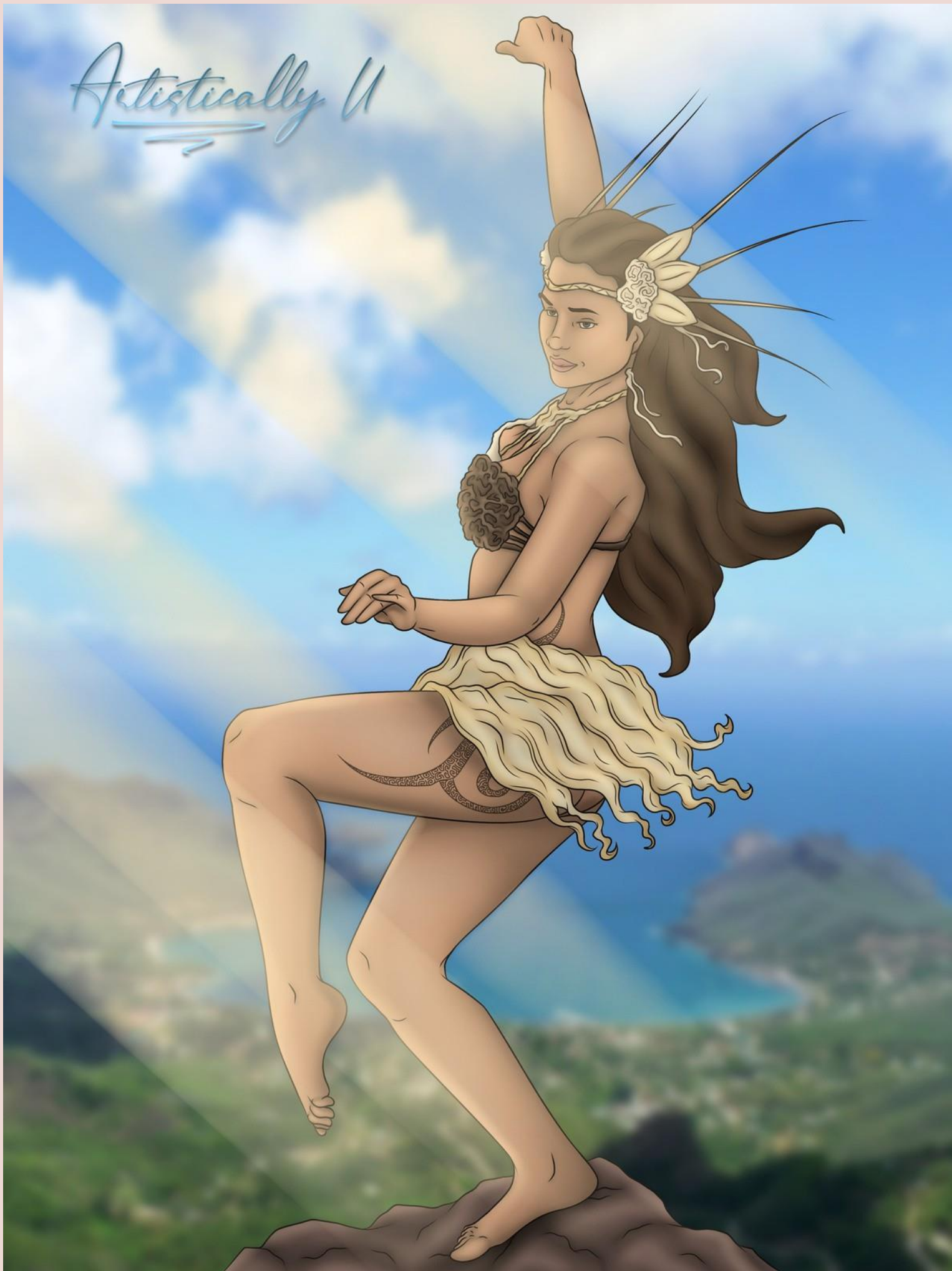
Les œuvres suivantes ont fait une métaphore un peu plus complète et détaillée.



Comme annoncé plus haut, les œuvres ci-dessous représentent ma vision du processus créatif d'un artiste.

L'art, qui est ici symbolisé par les fleurs, n'étant au départ qu'une simple idée, sort de l'esprit (la tête) de l'artiste, traversent ses mains (c'est là que l'idée prend une forme physique), puis se transforme en une œuvre où l'artiste aura intégré une partie de son âme (c'est pourquoi il est représenté comme étant exténué).





J'aime aussi dessiner notre culture, riche en symbolisme, valeurs et élégance.

Cette illustration représente une marquisienne montrant ses talents de danseuse sur le pic d'une montagne de Nuku Hiva, en face de la baie de Taiohae.



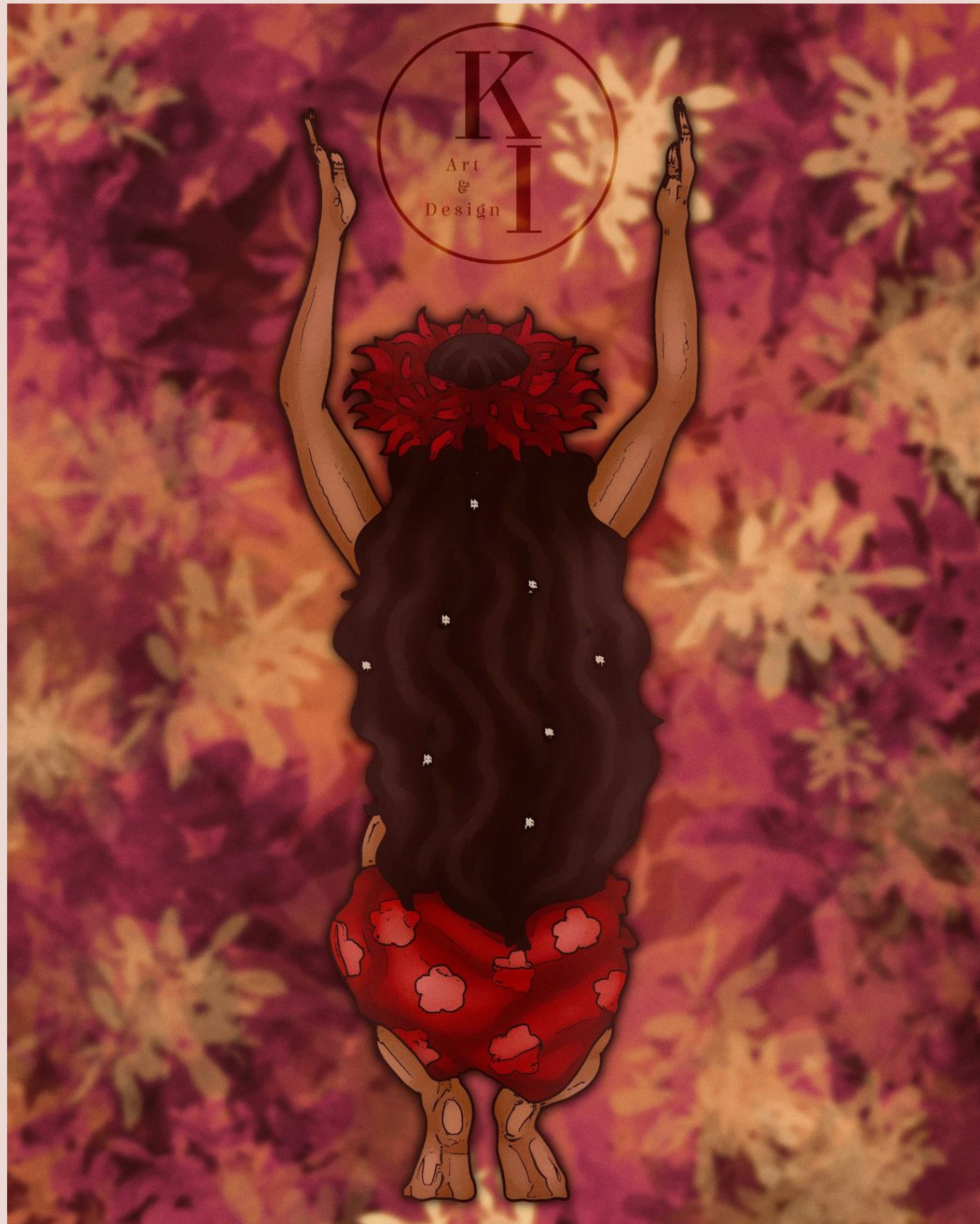
Je n'oublie pas non plus l'aspect mystique et fantastique des contes et légendes de nos *tupuna*, qui sont une source d'inspiration intarissable pour ma créativité.

Et c'est ce côté magique qui m'a justement inspiré à faire cette œuvre, mettant en scène l'Esprit d'une baleine guidant dans la nuit la célèbre Fa'afaite, pirogue connue du Pacifique dont le gardien est : Une Baleine



J'ai aussi commencé à explorer d'autres façons d'étendre mon univers, ce qui me permet, petit à petit de faire évoluer ma technique et de sortir de ma zone de confort.

Ce paysage, par exemple, est une représentation du lac Vaihiria, lac légendaire de Tahiti et berceau de la légende de Hina et de la gigantesque anguille Faaravaianuu.



Merci d'avoir parcouru ma
présentation, et bienvenue dans
mon univers.

Maūruuru.

Kalei's Illustrations.

